



Gaële de Medeiros - Directrice du développement économique et international du Centre Pompidou

Diplômée de Sciences-po en 2004, Gaële de Medeiros s'est spécialisée dans la collecte de fonds après une expérience dans la diplomatie culturelle. À la suite d'une formation en arabe au DEAC du Caire, elle fait un passage par le Ministère des Affaires étrangères en tant qu'attachée culturelle à Mascate, au Sultanat d'Oman. À partir de 2007, elle pilote la recherche de financement des nouvelles salles dédiées à la collection des Arts de l'Islam du Louvre, inaugurées en 2012. Elle rejoint le Palais de Tokyo en 2013, un an après sa réouverture, en tant que

Directrice du développement. En 2019, Gaële de Medeiros quitte le Palais de Tokyo pour le Centre Pompidou, afin d'y développer les partenariats en France et à l'international.



Sandrine Treiner – Directrice de France Culture

©Photo Christophe Abramovitz – Radio France

Sandrine Treiner, est directrice de France Culture depuis le 1^{er} septembre 2015 après avoir été 4 ans directrice-adjointe de France Culture en charge de l'éditorial.

Titulaire d'un Diplôme d'Études Approfondies d'Histoire du temps présent (Institut d'études politiques de Paris – 1987), Sandrine Treiner débute sa carrière professionnelle en 1986 au journal Le Monde (service littéraire et supplément radio-télévision).

En 1998, Sandrine Treiner entre à France 3. Elle est rédactrice en chef et coproductrice de l'émission Un livre, un jour, présentée par Olivier Barrot, jusqu'en 2008 ainsi que conseillère éditoriale et rédactrice en chef-adjointe de l'émission quotidienne Ce soir ou jamais animée par Frédéric Taddei, de 2006 à 2009.

En 2009, elle rejoint France 24 comme rédactrice en chef des magazines de la culture, des grands entretiens et des débats. Elle collabore également à l'émission Le Cercle Littéraire, sur Canal + Cinéma.

En aout 2010, elle est chroniqueuse pour la littérature et le cinéma à La grande table, l'émission de Caroline Broué et Hervé Gardette, avant d'être nommée conseillère de programmes de la chaîne au côté d'Olivier Poivre d'Arvor en octobre 2010.

Sandrine Treiner a publié en 2013 L'Idée d'une tombe sans nom en 2013 aux Éditions Grasset. Elle est l'auteur de plusieurs autres ouvrages, parmi lesquels La saga Servan-Schreiber (Le Seuil-1993), La pilule, et après ? Deux générations face au contrôle des naissances (Stock – 1996), le Livre noir de la condition des femmes (coordination et co-auteur, avec Christine Ockrent (XO – 2006), et de plusieurs anthologies littéraires, Le Goût d'Odessa, Le Goût de l'Amour et Le Goût de l'Amitié (Mercure de France – 2005, 2008, 2010).

Auteure de nombreux documentaires culturels pour la télévision, elle a écrit et réalisé en 2002 un moyen métrage de cinéma adapté d'Inconnu à cette adresse, de Kathrine Kressmann Taylor, diffusé sur France 3.



Aulde Courtois – Corporate Legal Officer à la Française des Jeux

Aulde COURTOIS est spécialiste de la gestion des risques stratégiques et du gouvernement d'entreprise. Elle commence sa carrière en 1996 au Secrétariat Général de la Défense et de la Sécurité Nationale où elle traite des questions liées à la protection du nucléaire. Elle poursuit naturellement chez COGEMA (ex Areva) puis CIVIPOL, la société de conseil du ministère de l'Intérieur et dans une société de conseil en sécurité et en intelligence économique au profit des entreprises privées. Elle se spécialise alors sur les risques internationaux et est recrutée par BNPPARIBAS International Retail Banking comme responsable des

risques stratégiques sur les marchés émergents. En 2009 elle suit son DG, Pierre Mariani, appelé à mettre en œuvre le bail out de la banque franco-belge Dexia alors en faillite. Conseiller du

Président, elle y traitera la problématique des crédits structurés des collectivités locales. Le run off de la banque prononcé, elle rejoint SIACI Saint-Honoré, société de courtage en assurances comme Secrétaire générale puis assiste pendant 2 ans en tant que Directrice générale adjointe une PME spécialisée en data analyse dans sa croissance en montant sa levée de fonds et en structurant sa gouvernance.

Depuis avril 2019, Aulde est Corporate Legal Officer de la Française des Jeux, en charge du droit des sociétés et du droit boursier.

A partir de 2015, elle contribue activement aux travaux de l'Institut Montaigne, un Think tank indépendant. Elle a été rapporteure du rapport « Refonder la sécurité nationale » aux côtés de Nicolas Baverez, puis rapporteure des divers travaux sur les ETI, la protection sociale ou encore l'investissement français en Afrique. Elle est à l'initiative du rapport sur la question du « gender fair » intitulé « Agir pour la parité, performance à la clé » co-écrit avec Jeanne Dubarry et sorti en juillet 2018.

Auditeure de la 69e session nationale de l'Institut des Hautes Etudes de la Défense Nationale (IHEDN) elle est également très investie dans des associations œuvrant à la diversité et à la promotion des femmes et à l'éducation.



Bernard Blistène – Directeur du Musée national d'art moderne au Centre Pompidou

Bernard Blistène est Directeur du Musée national d'art moderne au Centre Pompidou depuis 2013. Conservateur du patrimoine, il a été successivement conservateur au Musée national d'art moderne, directeur des Musées de Marseille, Inspecteur général de la création artistique, directeur du département du développement culturel. Il a réalisé la rétrospective de Christian Boltanski actuellement au Centre Pompidou.



Thierry Lhuillier – Directeur Général des opérations UPSA groupe Taisho

Diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts et Métiers et de l'Institut National des Sciences et Techniques Nucléaires, Thierry Lhuillier débute sa carrière professionnelle en 1988 à la Snecma en qualité d'ingénieur essai et conception – En 1996 il rejoint « GE Medical Systems » à Buc où il restera 13 ans et tiendra différents rôles de chef de projet à directeur de production et de site en passant par des responsabilités de management d'équipes de conception et de production dans les domaines des tubes en rayon X , des systèmes mammographiques et vasculaires. En 2011 il rejoint IMI/CCI (un groupe americano anglais dans le domaine de l'Energie) en qualité de VP Lean, Manufacturing et Qualité puis en charge des projets, couvrant 11 sites industriels dans le monde et participant au développement de deux sites en Inde et en République Tchèque. En 2014, il intègre l'équipe de General Electric Oil & Gas sur le site du Creusot en qualité de responsable des achats et de la production. En 2014, il quitte la Bourgogne pour rejoindre le Sud-Ouest et prendre en charge la direction des sites de production UPSA à Agen (industrie Pharmaceutique) au sein du groupe Bristol Meyer Squibb (BMS). Depuis le 1er Juillet 2019 il occupe le poste de Directeur des opérations industrielles (des achats à la logistique) de l'entreprise UPSA et co-pilote l'intégration au sein du groupe Japonais Taisho.